

di prossima pubblicazione nella Biblioteca
I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta
 Pacini Editore - Pisa

nella Collana *Studi di Teatro e Spettacolo*

*Il teatro delle didascalie
 dal vaudeville a Beckett*
 a cura di Maria Grazia Porcelli

Francesco Orlando
*Su Wagner
 e altri scritti di teatro musicale*
 a cura di Luca Zoppelli

nella Collana *Studi di Letterature comparate*

*La misura del disordine
 Miraggi e disincanti nella poesia barocca europea*
 a cura di Carmen Gallo



L'Associazione Sigismondo Malatesta ha sede nella Rocca Malatestiana di Santarcangelo di Romagna (Rimini).

Fondata nel 1988 per iniziativa di un gruppo di studiosi di diverse Università italiane, si distingue per la prospettiva comparatistica e interdisciplinare che, sin dall'inizio, ha caratterizzato le sue attività, i suoi progetti e le sue ricerche, svolte anche in collaborazione con altre istituzioni pubbliche e private.

Per acquistare i volumi delle Collane Malatestiane:

Bulzoni Editore (1993-2010)
www.bulzoni.it

Pacini Editore (2011 →)
www.pacinieditore.it

segreteria organizzativa:
associazione@sigismondomalatesta.it
 cell. 334.8513215 - 340.1038888



ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA
 Santarcangelo di Romagna • Roma • Napoli • Venezia
www.sigismondomalatesta.it



ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA
 Santarcangelo di Romagna • Roma • Napoli • Venezia
www.sigismondomalatesta.it

I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta

Presentazioni in teleconferenza
 12 dicembre 2020 e 29 gennaio 2021

Rocca Malatestiana
 Santarcangelo di Romagna



ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA
 Santarcangelo di Romagna • Roma • Napoli • Venezia
www.sigismondomalatesta.it

In tempi difficili, caratterizzati dall'impossibilità di organizzare eventi nei modi consueti, l'Associazione Sigismondo Malatesta promuove una serie di Incontri in teleconferenza dalla sua sede, la Rocca Malatestiana di Santarcangelo. Questi Incontri, che danno la possibilità di intervenire a distanza a chiunque sia collegato, sono dedicati alla presentazione degli ultimi quattro volumi pubblicati, tra novembre 2019 e maggio 2020, nella Collana di Letterature comparate de "I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta".

I volumi presentati affrontano tematiche di vasto respiro e risonanza teorica, quali: i valori cognitivi presenti nelle forme della narrazione; le metamorfosi dei *topoi* nella poesia europea dalla tradizione alla modernità; la storia del personaggio picresco e delle molteplici maschere che assume nel romanzo; le relazioni tra arbitrarietà del racconto e criteri di verosimiglianza nella teoria e nella storia letteraria.

a cura di
 Gianni Iotti



ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA
 Santarcangelo di Romagna • Roma • Napoli • Venezia
www.sigismondomalatesta.it

ore 11.00 - **Apertura dei lavori**

Paolo Amalfitano
Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

Presentazione del volume

Raccontare e conoscere. Paradigmi del sapere nelle forme narrative
a cura di Gianni Iotti

Presiede e introduce

Ida Campeggiani
Università di Pisa

Intervengono

Federico Bertoni
Alma Mater Università di Bologna

Rocco Coronato
Università di Padova

Giovanni Paoletti
Università di Pisa

con

Gianni Iotti
Università di Pisa

Discussioneore 16.00 - **Presentazione dei volumi**

Metamorfosi dei topoi nella poesia europea dalla tradizione alla modernità, 2 voll.

I. Figure della soggettività e imitatio dal Romanticismo al Decadentismo
a cura di Sergio Zatti

II. Le forme di Proteo. Antichi e nuovi topoi nella poesia del '900
a cura di Paolo Amalfitano

Presiede e introduce

Loretta Innocenti
Università Ca' Foscari Venezia

Intervengono

Roberto Antonelli
Accademia Nazionale dei Lincei

Alessandro Grilli
Università di Pisa

Matteo Palumbo
Università di Napoli Federico II

con

Paolo Amalfitano
Università di Napoli L'Orientale

Sergio Zatti
Università di Pisa

Discussioneore 11.00 - **Apertura dei lavori**

Gianni Iotti
curatore degli Incontri Malatestiani

Presentazione del volume

Le maschere del picaro. Storia di un personaggio e di un genere romanzesco
a cura di Antonio Gargano

Presiede e introduce

Davide Conrieri
Scuola Normale Superiore di Pisa

Intervengono

Enrico Di Pastena
Università di Pisa

Pierluigi Pellini
Università di Siena

Sara Sullam
Università di Milano

con

Antonio Gargano
Università di Napoli Federico II

Discussioneore 16.00 - **Presentazione del volume**

Il caso e la necessità. Arbitrarietà del racconto e criteri di verosimiglianza tra teoria e storia letteraria
a cura di Piero Toffano

Presiede e introduce

Giovanna Mochi
Università di Siena

Intervengono

Francesco de Cristofaro
Università di Napoli Federico II

Francesco Fiorentino
Università di Bari Aldo Moro

Flavio Gregori
Università Ca' Foscari Venezia

con
Piero Toffano
Università di Urbino Carlo Bo

Discussione